

## INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM FORMA DE ORAL

O apresentador/autor do tema livre fará a apresentação na presença do público interessado.

Os apresentadores terão dez minutos para apresentar o trabalho e mais cinco minutos de arguição.

Somente um autor poderá apresentar o trabalho.

Haverá entrega de um certificado de apresentação

### Dia 23/11

Horário	Autor	Tema livre
16:15	Luciane Tonon	Do imperfeito ao mais que perfeito: A kalokagathia dos atletas paraolímpicos
16:30	Roberto Melchior Nara Rejane Marcelo Casati	O legado do Pan/2007 - 10 anos depois
16:45	Gabriel Espinosa Wagner Oliveira Batista Jonas Lírio Gurgel	WHAT FACTORS HAVE INFLUENCED THE EVOLUTION OF OLYMPIC MARATHON?
17:00	Marcos Filipe Guimarães Pinheiro Antônio Carlos Simões	O milagre olímpico: esporte e religiosidade no Brasil
17:15	Jéssica Oliveira Florentino Rafael da Silva Mattos	O Mito Contemporâneo da Heroína Esportiva: Da Guerra ao Pódio
17:30	Rafael Campos Veloso	Mitocrítica e mitanálise nos estudos olímpicos
17:45	William Douglas de Almeida	HÓQUEI BRASILEIRO NOS JOGOS RIO 2016: UMA SELEÇÃO TRANSNACIONAL
18:00	Guilherme Silva Pires de Freitas	A aproximação do movimento olímpico com a sociedade atual
18:15	Dhenis Rosina	O “tempo ecológico” nas narrativas de atletas: Em busca de uma poética para o campo esportivo
18:30	PRISCILA LOPES Mellina Souza Batista Michele Viviene Carbinatto	O legado da Ginástica Para Todos nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro

## INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM FORMA DE ‘PÔSTER’

Dia e horário de apresentação: dia 23/11 entre 16:15 e 17:15hs

O tamanho do pôster deverá ser de 0,9 m de largura x 1,20 m de altura.

Todo material necessário para a fixação dos pôsteres será de responsabilidade do autor apresentador (sugerimos trazer o material necessário, como fita adesiva, tesoura etc).

Cada autor deverá estar à disposição dos interessados em consultar seu trabalho (permanecendo junto ao pôster).

Será verificada a presença do apresentador no local do pôster, pela Comissão Organizadora e Comissão Científica.

Haverá entrega de um certificado de apresentação

Autor	Pôster	Posição
Letícia Boccia Martins Nogueira Luciano Estanislau	A Amizade como valor na prática do vôlei adaptado no CEU Quinta do Sol	#1
Simone Gonçalves de Paiva Bruno Modesto Silvestre Silvia Cristina Franco Amaral	LEGADO SOCIAL DAS OLIMPÍADAS: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE 1992 E 2016	#2
Lorena Nabanete dos Reis Michele Viviene Carbinatto	Ano olímpico e mídias sociais: análise do Instagram da Confederação Brasileira de Ginástica	#3
Jéssica Oliveira Florentino Rafael da Silva Mattos	O Heroísmo do Atleta no Esporte Moderno e as Suas Implicações em Praticantes de Atividades Esportivas	#4
Mellina Souza Batista Priscila Lopes Michele Viviene Carbinatto	Valores Olímpicos: Um olhar sobre a Ginástica Para Todos	#5
Marcelo Alberto de Oliveira Victor Lage Ana Cristina Zimmermann	A PERCEPÇÃO DE KARATECAS QUANDO IMERSOS NA COMPETIÇÃO: UMA ANÁLISE FENOMENOLÓGICA	#6
Marcelo Alberto de Oliveira Tiago Oviedo Frosi Carlos Alberto Bueno dos Reis Júnior Ana Cristina Zimmermann	DE “MÃOS VAZIAS” A “MÃOS COM LUVAS”: A TRAJETÓRIA DO KARATE RUMO AOS JOGOS OLÍMPICOS	#7
Valniria M. L. de Sousa	“Essa é sua”. A experiência competitiva nas Olimpíadas Escolares do Município de São Paulo	#8
Lígia Zagorac Bahu	Participação e ranqueamento na natação artística ao longo das edições olímpicas	#9
Lígia Zagorac Bahu	Participação brasileira em Jogos Olímpicos: natação artística	#10

Lucas Campbell, Flavia Porto Jonas Gurgel	Legado Educacional dos Jogos Olímpicos Rio 2016: do planejamento à execução	#11
PRISCILA LOPES MELLINA SOUZA BATISTA MICHELE VIVIENE CARBINATTO	Jogos Olímpicos e Ginástica Para Todos: possíveis diálogos entre seus idealizadores	#12
Rovilson de Freitas	Proposta de como disponibilizar o conteúdo do livro "Atletas Olímpicos Brasileiros" num sistema informatizado com banco de dados	#13
Julio Cezar Fetter Natália Kohatsu Quintilio Juliana Rodrigues Marconi Maria Alice Zimmermann Carlos Rey Perez	Educação Olímpica e valores: proposta de intervenção	#14
William Ferraz de Santana	A EDIFICAÇÃO DO ESPÍRITO OLÍMPICO NA EXPERIÊNCIA DE VOLUNTARIADO NA GINÁSTICA ARTÍSTICA NOS JOGOS DO RIO	#15
Josiane De Cassia Brito Ferreira Marcelo Alberto de Oliveira	A apropriação feminina nos jogos olímpicos	#16
Waleska Vigo Francisco	Penélope e a esperança do atleta olímpico reserva: possíveis trajetórias até a titularidade.	#17